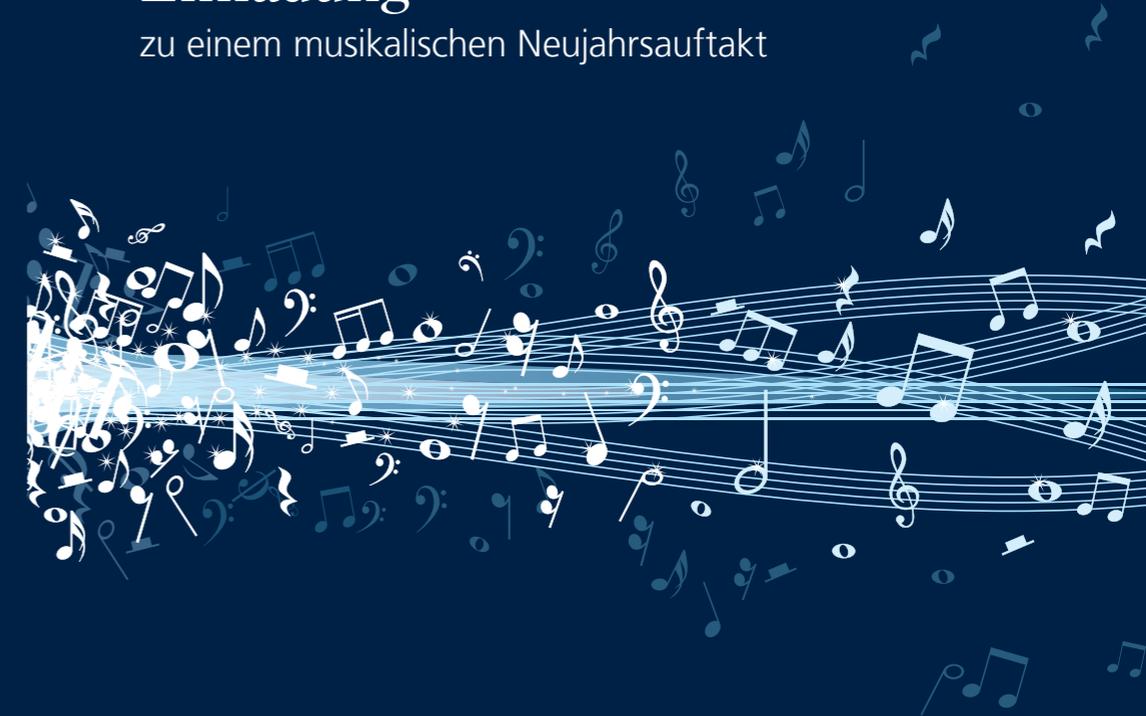


Einladung

zu einem musikalischen Neujahrskonzert



Prof. Dr. Peter Forstmoser, LL.M.
Dr. Peter R. Isler, LL.M.
Dr. Ernst Felix Schmid, LL.M.
Dr. François M. Bianchi, LL.M.
Dr. Peter C. Honegger, LL.M.
Dr. Gaudenz G. Zindel, LL.M.
Dr. Thomas Graf
Dr. Dr. Thomas Sprecher, LL.M.
Dr. Thomas A. Frick, LL.M.
Dr. András Gurovits, MBA
Dr. Andreas Casutt, LL.M.
Dr. Philippe Weber, LL.M.
Fürspr. Daniela Schmucki
Lic. Philipp Haas, LL.M.

Lic. Daniel Eisele, LL.M.
Dr. Christoph Balsiger
Lic. Markus E. Kronauer
Dr. Ulysses von Salis, LL.M.
PD Dr. Sandro Abegglen, LL.M.
Dr. Adrian W. Kammerer, M.M.
Lic. Andreas F. Vögeli
Lic. Nicolas Birkhäuser, LL.M.
Lic. Marco Häusermann, LL.M.
Lic. Thomas Brönnimann, LL.M.
Lic. et lic. oec. Daniel Bono, LL.M.
Dr. Philipp Candreia, LL.M.
Lic. Catherine Grun Meyer, LL.M.
Lic. Manuel Werder, LL.M.

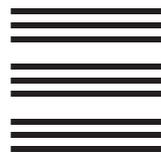
Dr. Patrik R. Peyer, LL.M., EMBA
Dr. Valerie Meyer Bahar, LL.M.
Dr. Bertrand G. Schott, LL.M.
Lic. Tamir Livschitz, LL.M.
Lic. Laurence Uttinger
Fürspr. Clara-Ann Gordon, LL.M.

Konsulenten
Dr. Stefan Kraft, LL.M.
Dr. Hans Niederer, LL.M.
Prof. Dr. Rolf Sethe, LL.M.
Dr. Hermann Walsler

NIEDERER KRAFT & FREY

Niederer Kraft & Frey AG
Bahnhofstrasse 13 · CH-8001 Zürich
Telefon +41 58 800 8000 · Telefax +41 58 800 8080
nkf@nkf.ch · www.nkf.ch

NIEDERER KRAFT & FREY



A



Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Niederer Kraft & Frey AG
Frau Regula Wirth
Bahnhofstrasse 13
CH-8001 Zürich

Sehr geehrte Gäste

Wir freuen uns, Sie zu unserem traditionellen Neujahrskonzert einzuladen und mit Ihnen auf ein erfolgreiches Jahr 2018 anzustossen.

Ihre Partner von Niederer Kraft & Frey

Mélo die Zhao

Dienstag, den 16. Januar 2018
Zunfthaus zur Meisen
Münsterhof 20 in Zürich

Programm

12.00 Uhr Eintreffen der Gäste im Zunftsaal, 2. Stock

12.15 Uhr **Franz Liszt**
Mephisto Walzer Nr. 1
Les jeux d'eau à la Villa d'Este

Peter Tschaikowsky
Nussknacker-Suite (Klavierbearbeitung von Mikhail Pletnev)

13.00 Uhr Stehlunch im Porzellanmuseum, 1. Stock

14.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Mélo die Zhao

Klavier, Schweiz

Die Schweizer Pianistin mit chinesischen Wurzeln, Mélo die Zhao, wurde 1994 in Greyerz geboren. Im Alter von drei Jahren erhielt sie den ersten Klavierunterricht. Sechs Jahre später trat sie am Genfer Konservatorium in die Klasse von Mayumi Balet-Kameda ein. Ab 2007 studierte sie bei Pascal Devoyon, zuerst am Genfer Konservatorium, wo sie mit sechzehn Jahren den Master als Solistin mit Auszeichnung erwarb und anschliessend an der Universität der Künste Berlin. Im Alter von vierzehn Jahren wurde sie Gastprofessorin an der University of Shengli in China.

Von 2009 bis 2011 war sie Migros-Kulturprozent-Solistin, 2012 erhielt sie ein Stipendium der Stiftung Leenaards. Mélo die Zhao ist auch als Komponistin und Dirigentin tätig. Mit fünfzehn Jahren schrieb sie ihr erstes Werk für Klavier solo, die Sonate «Sources» (Quellen), die von einer chinesischen Wasserlandschaft inspiriert ist. Das Werk wurde inzwischen von zahlreichen Radio- und Fernsehstationen gesendet. 2015 wurde ihr erstes sinfonisches Werk uraufgeführt.

Mit sechs Jahren trat Mélo die Zhao erstmals öffentlich auf und mit zehn Jahren gab sie bereits ihr erstes Rezital und debütierte als Solistin mit Orchester. Im Alter von dreizehn Jahren konzertierte sie mit dem Zürcher Kammerorchester unter Muhai Tang, mit vierzehn spielte sie in der Victoria Hall in Genf das 2. Klavierkonzert von Chopin. Seither spielt sie regelmässig mit Ensembles wie dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Shanghai Philharmonic Orchestra, dem Orchestre de Chambre de Lausanne, der Camerata Schweiz, dem Orchester des Chinesischen Nationalballetts oder dem Orchester der Litauischen Nationaloper.



Soloauftritte führten die junge Pianistin zu renommierten Festivals und Konzertreihen (unter anderem Les Sommets Musicaux de Gstaad, Zermatt Festival, Chopin Festival Valldemossa, Meraner Musikwochen, Bratislava Music Festival, Budapest Festival oder Davos Festival).

Bereits im Alter von dreizehn Jahren wagte Mélo die Zhao eine erste CD-Veröffentlichung mit den 24 Etüden von Chopin. Vier Jahre später nahm sie die zwölf transzendentalen Etüden von Liszt für das Label Claves Records auf. 2014 erschien beim gleichen Label eine Gesamtaufnahme von Beethovens Klaviersonaten, 2015 dann die Aufnahme von zwei Klavierkonzerten von Tschaikowsky mit dem Orchestre de la Suisse Romande unter der Leitung von Michail Jurowski.



Anmeldung

Dienstag, den 16. Januar 2018
Zunfthaus zur Meisen
Münsterhof 20 in Zürich

Vorname

Name

Adresse

PLZ Ort

Telefon

E-Mail

- Ich werde an der Veranstaltung teilnehmen
 Ich kann leider nicht teilnehmen

Anmeldung bis zum 12. Januar 2018

Telefon +41 58 800 8000
Telefax +41 58 800 8080
E-Mail events@nkf.ch
Website www.nkf.ch